

# Seznam literárních děl k ústní části maturitní zkoušky

## 1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Boccaccio, G., Dekameron  
Cervantes, M., Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha  
Diderot, D., Jeptiška  
Eurípidés, Médeia  
Homér Ilias nebo Odyssea  
Komenský, J. A., Labyrint světa a ráj srdce  
Moliere, Lakomec nebo Misanthrop  
Nový zákon  
Publius Ovidius Naso, Umění milovat  
Shakespeare, W., Hamlet  
Shakespeare, W., Kupec benátský  
Shakespeare, W., Romeo a Julie  
Shakespeare, W., Othello  
Shakespeare, W., Večer tříkrálový  
Sofokles, Antigona  
Sofokles, Král Oidipus  
Voltaire, Candide, čili Optimismus

## 2. Světová a česká literatura do konce 19. století

Austenová, J., Pýcha a předsudek  
Balzac, H., Evženie Grandetová nebo Otec Goriot  
Baudelaire, Ch., Květy zla  
Čelakovský, F. L., Ohlas písní českých nebo Ohlas písní ruských  
Dickens, Ch., David Copperfield nebo Vánoční koleda  
Erben, K. J., Kytice  
Flaubert, G., Paní Bovaryová  
Goethe, J. W., Utrpení mladého Werthera  
Gogol, N. V., Revizor  
Hálek, V., Večerní písně  
Havlíček Borovský, K., Tyrolské elegie  
Hugo, V., Chrám Matky Boží v Paříži nebo Muž, který se směje  
Ibsen, H., Nora  
Mácha, K. H., Máj  
Maupassant, G., Miláček  
Mrštíkové, A. a V., Maryša  
Němcová, B., Babička  
Neruda, J., Balady a romance  
Neruda, J., Povídky malostranské  
Poe, E. A., Havran a další básně nebo Jáma a kyvadlo a jiné povídky  
Preissová, G., Její pastorkyňa  
Puškin, A. S., Evžen Oněgin  
Rostand, E., Cyrano z Bergeracu

Sienkiewicz, H., Quo vadis  
Stroupežnický, L., Naši furianti  
Světlá, K., Vesnický román  
Šlejhar, J. K., Kuře melancholik  
Wilde, O., Obraz Doriana Graye  
Zeyer, J. Radúz a Mahulena

### 3. Světová literatura 20. a 21. století

Apollinaire, G., Alkoholy  
Beckett, S., Čekání na Godota  
Bradbury, R., 451°Fahrenheita  
Brecht, B., Matka kuráž  
Bukowski Ch., Všechny řitě světa i ta má  
Bulgakov, M., Mistr a Markétka  
Burgess, A., Mechanický pomeranč  
Clark, A. C., Vesmírná Odyssea  
Dreiser, T., Americká tragédie  
Eco, U., Jméno růže  
Exupéry, A. de Saint, Malý princ  
Fitzgerald, F. Scott, Velký Gatsby  
Faulkner, W., Divoké palmy nebo Hluk a vřava  
Garcia L., Dům Bernardy Albové  
Heller, J., Hlava XXII  
Hemingway, E., Komu zvoní hrana nebo Stařec a moře  
Christiane, F., My děti ze stanice ZOO  
Ionesco, E., Plešatá zpěvačka  
Irwing, J., Pravidla moštárny nebo Svět podle Garpa  
Iturbe, A., G., Osvětimská knihovnice  
Jarry, A., Král Ubu  
Jerome Klapka J., Tři muži ve člunu (O psu nemluvě)  
Jonasson, J., Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel  
Kafka, F., Proměna  
Kerouac, J., Na cestě  
Kesey, K., Vyhodíme ho z kola ven  
Márquez, G. García, Sto roků samoty  
Merle R., Smrt je mým řemeslem  
Moravia, A., Římanka  
Morgenstern, Ch., Šibeniční písně  
Miller, A., Smrt obchodního cestujícího  
Murakami, H., Norské dřevo  
Nabokov, V., Lolita  
Orwell, G., 1984 nebo Farma zvířat  
Palahniuk, Ch., Klub rváčů  
Remarque, E. M., Na západní frontě klid nebo Nebe nezná vyvolených  
Rolland, P., Petr a Lucie  
Salinger, J. D., Kdo chytá v žitě  
Saroyan, W., Tracyho tygr  
Solženicyn, A., Jeden den Ivana Děnisoviče  
Steinbeck, J., O myších a lidech

Styron, W., Sopiina volba  
Vian, B., Pěna dní  
Williams, T., Kočka na rozpálené plechové střeše  
Woolfová, V., Paní Dallowayová  
Zusak, M., Zlodějka knih

#### 4. Česká literatura 20. a 21. století

Bezruč, P., Slezské písně  
Boček, E., Poslední aristokratka  
Čapek, K., Bílá nemoc nebo Matka  
Čapek, K., Italské listy  
Čapek, K., R.U.R  
Čapek, K., Válka s mloky  
Deml, J., Zapomenuté světlo  
Denemarková, R., Peníze od Hitlera  
Dousková, I., Hrdý Budžes  
Dyk V., Krysař  
Formánek J., Létající jaguár nebo Mluviti pravdu  
Fuks, L., Spalovač mrtvol  
Gellner, F., Po nás ať přijde potopa  
Halas, F., Torzo naděje  
Hašek, J., Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1.díl)  
Havel, V., Audience  
Havlíček, J., Petrolejové lampy  
Holan, V., Terežka Planetová  
Hrabal, B., Ostře sledované vlaky nebo Obsluhoval jsem anglického krále  
Hrubín, F., Romance pro křídlovku  
Jirotka, Z., Saturnin  
Jirous, I. M., Magorovy Labutí písně  
Kaplický, V., Kladivo na čarodějnice  
Krchovský, J., H., Noci, po nichž nepřichází ráno  
Kundera, M., Směšné lásky nebo Nesnesitelná lehkost bytí  
Kundera, M., Valčík na rozloučenou  
Kundera, M., Žert  
Legátová, K., Želary  
Lustig, A., Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou  
Olbracht, I., Nikola Šuhaj loupežník  
Otčenášek, K., Romeo, Julie a tma  
Reynek, B., Odlet vlaštovek  
Rudiš, J., Nebe pod Berlínem  
Řezáč, V., Černé světlo  
Seifert, J., Maminka  
Schultz, K., Kámen a bolest  
Skácel, J., Metličky nebo Smuténka  
Šabach P., Hovno hoří  
Šiktanc, K., Adam a Eva  
Šrámek, F., Splav  
Šrámek, F., Stříbrný vít

Toman, K., Torzo života  
Vančura, V., Markéta Lazarová nebo Rozmarné léto  
Voskovec, J., Werich, J., Osel a stín  
Zahradníček, J., Jeřáby nebo Znamení moci

### **Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce**

Žák si vybírá 20 literárních děl

Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla

Světová a česká literatura do konce 19. století min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.  
Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.