

## SEPTIMA – LITERATURA

TEMATICKÝ PLÁN A ČETBA (povinná četba je tučně)

### 1. trimestr

ZÁŘÍ

#### Česká literatura od Karla Havlíčka ke kritickému realismu

- a) vývoj české literatury od 50.let do 90.let 19.st.: generace májovců, ruchovců a lumírovců
- b) Karel Havlíček Borovský
- c) májovci: Neruda, Světlá
- d) interpretace vybraných děl: Čech, Sládek, Vrchlický, Zeyer (novoromantismus)

ŘÍJEN

- e) historismus a historická beletrie (Jirásek, Winter)
- f) kritický realismus v českém a světovém dramatu - témata, typické znaky
- g) interpretace vybraných děl (Ibsen, Mrštíkové, Preissová, Stroupežnický)

LISTOPAD

- h) literatura realisticko - naturalistické orientace (T. Nováková, K. V. Rais, K. M. Čapek -Chod, J. K. Šlejhar...)

#### ČETBA a recitace:

- a) **K. Havlíček -Tyrolské elegie**
- b) *F. M. Dostojevskij – Zločin a trest*
- c) *H. Ibsen – Nora aneb Domov loutek (Heda Gablerová)*
- d) **Mrštíkové – Maryša**
- e) **G. Preissová – Její pastorkyňa**
- f) *L. Stroupežnický – Naši furianti*
- g) *J. Zeyer -Radúz a Mahulena*
- h) *A. Rimbaud: Básně*
- i) **O. Wilde: Obraz Doriana Graye**
- j) *E. A. Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (nebo Havran)*

**recitace: Vrchlický + Sládek + Havlíček**

---

PROSINEC

#### Moderna - „fin de siècle“

Inspirace světovými impulsy

- a) tzv. prokletí básníci (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé)

b) nové umělecké postupy: impresionismus; symbolismus; secese; dekadence (Oscar Wilde)

LEDEN

90. léta v české literatuře

a) Moderní revue (česká dekadence: Karásek ze Lvovic, K. Hlaváček)

b) manifest České moderny: Šalda, Machar, Sova, Březina

c) Petr Bezruč

ÚNOR

**Poč. 20. století - desátá léta v české literatuře**

a) **generace anarchistů (buřičů):** Šrámek, Toman, Dyk, Gellner, Neumann

b) **katolická literatura:** Deml, Váchal, Durych

c) vitalismus, naturismus (Olbracht), lyrické drama (Kvapil, Šrámek, Čapek)

BŘEZEN

**Předválečná avantgarda – moderní umělecké směry**

- kubismus, futurismus, civilismus, dadaismus

**První světová válka - ohlasy na světovou válku**

a) Jaroslav Hašek

b) manifest českých spisovatelů

c) legionářská literatura

d) lost generation USA (Hemingway, Faulkner, Fitzgerald, Dos Passos, Eliot aj.), ohlas války v literatuře (Remarque, Barbusse, Babel)

e) krize hodnot - L. Klíma, R. Weiner, J. Deml, bři Čapkové – expresionismus

**ČETBA a recitace:**

**a) Petr Bezruč: Slezské písně (bs.sbírka)**

**b) František Gellner: Radosti života nebo jiná sb. (bs.sbírka)**

**c) Karel Toman: Měsíce**

**d) Viktor Dyk: Krysař (novela)**

**e) K. M. Čapek-Chod: Kašpar Lén mstitel**

**f) K. J. Šlejhar: Kuře melancholik a jiné povídky**

**g) Jakub Deml: Zapomenuté světlo nebo Moji přátelé**

**h) Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr**

**i) Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (část)**

- j) Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha nebo Slavná Nemesis*
  - k) E. Remarque: Na západní frontě klid nebo Tři kamarádi...*
  - l) I. Babel: Rudá jízda*
  - m) R. Rolland: Petr a Lucie*
  - n) F. Kafka: Proces nebo Zámek nebo Proměna*
- 

DUBEN

**Počátky moderní prózy (Joyce, Proust, Kafka, Woolfová...)**

**Národní literatury**

- ruská (Bunin, Babel, Bulgakov, Pasternak...)
- německá (Zweigové, Remarque, Mannové...)
- francouzská (Gide, Rolland...)
- angloamerická (Steinbeck, Faulkner, Lewis, Hemingway, Shaw, Galsworthy...)

KVĚTEN

**20. a 30. léta 20. století:**

- a) proletářská poezie (Wolker)
- b) poetismus a Devětsil (Seifert, Nezval, Biebl), surrealismus

**Meziválečná česká próza**

- a) utopie a fantastika (K. Čapek)
- b) vliv publicistiky v próze, román-dokument (Weil, Poláček, Bass)
- c) imaginativní próza (Vančura)
- d) katoličtí autoři (Durych, Čep)

**Meziváleční drama a divadlo (Čapek, Langer; avantgardní divadlo – V+W)**

ČERVEN

**30. léta 20. století – čas krize**

- a) lyrika (Rejnek, Halas, Zahradníček, Holan, Hora, Hrubín)
- b) próza 30. let (baladická próza -Olbracht, Čapek, Deml; ruralismus; socialistický realismus - Majerová, Pujmanová; psychologická próza - Glazarová, Havlíček, Hostovský)
- c) drama a divadlo (V+W, E.F. Burian)
- d) kritika

e) Mnichov

**ČETBA a recitace:**

a) Marie Majerová: *Haviřská balada*

b) Jarmila Glazarová: *Advent*

c) J. Havlíček: *Petrolejové lampy*

**d) Ivan Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník, O zlých samotářích nebo Golet v údolí***

e) Josef Hora: *Máchovské variace*

f) Jaroslav Durych: *Rekviem čili Menší valdštejnská trilogie*

**g) Karel Čapek: *Boží muka***

*RUR nebo Bílá nemoc nebo Matka*

***Hordubal, Povětroň a Obyčejný život***

*Továrna na Absolutno nebo Krakatit nebo **Válka s Mloky***

h) Jiří Wolker: *Těžká hodina*

**i) Jaroslav Seifert: *jedna sbírka***

j) Vítězslav Nezval: *sbírky z 20. a 30. let (ne pozdější)*

**k) Vladislav Vančura: *Markéta Lazarová, Rozmarné léto nebo Pole orná a válečná***

**l) Karel Poláček: *Hlavní přelíčení***

m) Voskovec a Werich: *hra*

n) Bunin: *Temné aleje lásky*

o) Bulgakov: *Mistr a Markétka*

p) H. Hesse: *Stepní vlk nebo Siddhárta*

q) E. Hemingway: *Komu zvoní hrana nebo cokoliv jiného*

r) W. Faulkner: *Když jsem umírala nebo Absolone! Absolone!*

s) J. Steinbeck: *Hrozny hněvu nebo O myších a lidech*

**t) Thomas Mann: *Smrt v Benátkách***

**u) H. D. Lawrence: *Milenec Lady Chatterleyové***

v) V. Woolfová: *Paní Dallowayová nebo K majáku*

---

## Hodnocení

|   |        |
|---|--------|
| 1. ústní a písemní zkoušení                                 | VÁHA 2 |
| 2. četba (eseje, čtenářský deník)                           | VÁHA 3 |
| 3. domácí příprava/ průběžné úkoly/recitace/ vedení zápisků | VÁHA 1 |
| 4. sebehodnocení (písemně)                                  | VÁHA 2 |